

Amore per l'Arte



In copertina:
Vanità degli Angeli
di Davide Foschi

iArt Edizioni
prima edizione giugno 2012

AMORE PER L'ARTE

Non umile dinnanzi alla vita, ma umile dinnanzi all'arte!

(Gabriele D' Annunzio)

Mostra a cura di:

Deborah Petroni
Rubens Fogacci
Davide Foschi

Ringraziamenti speciali:

www.virtualstudios.it
www.ilpensieroartistico.eu

POESIE

“La poesia è la ragione messa in musica”.

(Francesco De Sanctis)

ADELE SANTI

L'ALBERO E IL TEMPO

E' un albero cresciuto fra sassi,
ma ha radici profonde e forti,
ha affrontato tempeste violente,
ma ha sempre avuto foglie verdi
e a primavera molti bei fiori.
Tempo è passato, ma anche all'estate
È apparso bello, ricco di frutti,
di buon sapore, che ha dato a tutti,
a tutti quelli che avevano fame:
c'è chi apprezzava questi suoi doni.
altri non erano riconoscenti...
Tempo è passato, ora è l'autunno,
ancora vi è qualche frutto sui rami,
cadon le foglie or gialle e rosse,
ma, nei rami spogli, scorre la vita:
la sua energia non è finita!
Tempo è passato, arriva l'inverno,
freddo è d'intorno con neve e gelo
e brutto tempo lo sferza di nuovo;
l'albero invecchia, ha qualche malanno,
ora riposa, ma il prossimo anno
sente di nuovo che può rifiorire,
perché sa trarre da un suolo impervio
la ricca linfa che è il suo tesoro
e darà ancora i suoi dolci frutti:
un buon nutrimento, proprio per tutti!

BARBARAH GUGLIELMANA

POI HANNO SMESSO DI PARLARMI LE NUVOLE

E sono comparse le corografie delle piante,
In mezzo ci sono state le macchie dell'intonaco scalcinato di casa mia
Spettri:
Essenziali scheletriche figure
immagignifiche
Uscivano e si mostravano davanti al mio sguardo perso,
Credendo di sorprendermi
Alle basi di una pianta in Monbijouplatz a Berlino
l'ultimo venuto al mondo,
Un uomo di Giacometti rannicchiato sulle sue ginocchia
Mi voltava la schiena, nascondendo il suo viso
Solo, ma non malinconico
Ma volgendolo al vento del mio animo circolare
Era lì a sfidare le intemperie
E io l'avevo incontrato in quella storia di confini
Non sono mai stata veramente sola,
e anche loro non si potevano dire senza di me
evocazione- risorge -vite
non solo memorie di ricordi
seppelliti.

CLAUDIA MUSCOLINO

LA PRIMA LEGGE DI NEWTON

Lento scivola
lungo il piano inclinato
della notte,
il pensiero.
Le dita della mente
replicano i fiumi,
i delta e gli estuari
del tuo corpo alluvionale.
Siamo fragili confini
sull'orlo del nulla.

CLAUDIA MARCHI

LUNGI CAPELLI

Come gli antichi guerrieri
ora ricordo
vanno aiutati a togliersi l'armatura
e l'elmo svela i lunghi capelli
gli occhi trasparenti come l'innocenza
la barba ispida da ricoprire di baci.
Un elmo sui cuscini
un uomo.

DANIELA LORENZONI

PIOGGIA

Lacrime d'angelo cadono dal cielo,
le guardo dalla finestra.

Delicatamente bagnano l'erba, le foglie, il cemento, le macchine in cortile ...

Tutto è bagnato da quelle mille gocce luccicanti.

L'aria dopo la pioggia è fresca e frizzante.

Respiro, dolcemente, e mentre penso a te.

Il cuore si riempie del tuo amore ...

DANIELA SOLANO

UN CUORE D'INVERNO

A piedi nudi
dentro un cuore d'inverno
rapita dal vento gelido
di un timido mattino
L'ultimo giro
di una giostra di baci
danza ancora
intorno alla luna beffarda
Distratti respiri
li sento ancora nei battiti
E' un cuore d'inverno
è un richiamo di mare
che sogna spazi d'amore
vortici di senso
a smuovere palpiti
che esplodono
dentro un tramonto impazzito.

EMANUELE MARTINUZZI

NARCISO

Aride pietre svestite dai rossori dell'ultimo sole.
Il fiume scorre tormentato nell'eco di una voce
lontana e fragorosa. Impietrito è lo sguardo
che si specchia nella sua ombra.
Si dischiudono dalla fonte petali sanguigni
e ondeggianti, come labbra che chiamano
e venerano i silenzi.
Dove il respiro di amore increspa
le placide acque del sogno
la bellezza dipinge il suo volto;
vago abbraccio delle correnti che custodiscono
e confondono ogni volto, cangiante nella brezza.
Melodia negata alle membra,
pizzicata su muti riflessi di smeraldo;
sussurri, che si perdono
nelle affannose pieghe della propria immagine.
Perché il giorno esausto
resista ai lievi sentori
di una notte annunciata,
dove s'abbarbicano
nubi ferite ed infuocate
su cime taglienti la cornice dorata
d'immobile azzurro, i bagliori
saettano dall'orizzonte.
E si vanno ad infrangere
nel sinuoso canto di ombre stridule,
nel seno trafitto
di una terra lacerata, di fogliame al vento.
Nel germogliare candido di una vita che muta,
prova invano l'attesa,
spogliata già dalle ossute
chimere nello sbiadire eterno delle cose,
a dimenticarsi di quel sorriso sovrano
imprigionato
nell'incandescente riflesso delle stagioni,
vissute a metà tra il brumoso mito
e l'incanto del nulla.

LAVINIA GUILLARI

NON SOFFRIRE

Guardo nello specchio della vita
la mia immagine sfocata nella penombra
e vi vedo incresparsi onde di ricordi;
la più grande parte dal cuore
e si espande larga,
dolce,
fino a sparire...
"Gioisci e non morire
piangendo per onde
che si allargano profonde
e poi spariscono lasciando solo
l'alone di una verità;
Ridi per ciò che è dolore
e colora di verde
tutto ciò che vorresti"
La mia onda del cuore
è ritornata unica
sullo specchio della vita;
La guardo e soffro,
la guardo e muoio,
la guardo e vivo
ed una voce,
dal cuore,
apre la mia mente:
"Oh, non soffrire"

MARIA GRAZIA CAGLIOTI

RICORDI

Ricordi levigati dal tempo
come sassolini sulla battigia
dalle onde del mare, al tramonto
ricordi, ricordi di un' estate
dove rincorrevo i grilli a sera
dopo la calura del giorno
racchiudendoli nelle mie mani
mani bianche, innocenti
e ascoltavo il loro canto in silenzio
mesta, tremante
dedicandoli a te tempo da inventare.
! Ricordi che s'affievoliscono
sussurrando al cuore
tenere poesie, frammenti di attimi incancellabili
che solo gli sguardi di due occhi di luna
racchiudono nelle soffitte delle memorie di ieri:
Dove sono i miei ricordi?
Li abito da sempre,
ma ancora li devo sognare,
indossare come un ricco profumo
che ha il sapore delle mie labbra, intensa sensazione
di un tempo, che il mare continua dolcemente
ad abbracciare, sussurrando piano
al vento che danza con le stelle!
Ricordi affannati e spezzati,
luminosi a sera, al crepuscolo
Il crepuscolo! Ombre lunghe sui fianchi delle colline
accarezzati dal battito delle ali degli uccelli
sulle cime degli alberi.
Quei ricordi che il tempo
deposita sulla mia anima...
Taci cuore! Non li disturbare

SARHTORI

ARTE

Serve A Me
Ai Miei Perche'
A Questa Vita Fragile
Al Mio Equilibrio Instabile
A Rendermi Il Cammino
Magari
Piu' Accettabile !

SIMONA PIRONI

VISSID'ARTE, VISSID'AMORE

Penna scrivi,
non fermarti:
anestetizza tutto
e costruiscimi
un rifugio
impenetrabile,
inespugnabile.
Lascia passare
solo quelle Note,
le Sue Note ...
quelle che dipingono
di mille sfumature,
la Mia Anima,
così permeata
di Arte, Amore
e Passione.
Penna scrivi,
non fermarti,
completa la Tua opera:
"Vissi d'Arte,
vissi d'Amore".
Questo voglio,
questo sento ...

STEFANO BETTINI

AUTUNNO

Buongiorno a te
che sei dei poeti
l'ultimo superstite.
Ti aggiri solitario tra i profumi
di quest'autunno ancora acerbo
per cogliere anche
il minimo cambiamento.
Ma ancor non c'è freddo né vento.
Ma arriverà la lana
a coprir i nostri corpi raffreddati
o il calor di qualcuno che ci terrà abbracciati.
A volte non importa quanto l'amor
possa essere sincero
e vero
perché si ha bisogno
di quel bene così umano.
Ma i tempi son maturi e i ricordi
per quanto ancora profondi
lascian spazio a nuovi mondi.
Cadran le foglie
prima che ce ne rendiam conto
e l'ombra del passato
sarà il riflesso
di un futuro dorato.

SCULTURA

“Creare è dare una forma
al proprio destino”.

(Albert Camus)

BRUNA CHERSONI



AMATERASU
48X22X43
2011

FABIO TARAMASCO



BRANCO PER 150
24X24X3
2011

IGNAZIO GALFANO



L'OSSERVATORE
30X70
2012

MICHELE ANDREA COLPO



STESSA MATERIA DESTINI DIVERSI (dittico)
26X24X22
2011

STEFANO BETTINI



MALEDETTI SIANO I VOSTRI DENTI PERFETTI, I VOSTRI FIGLI INETTI, I VOSTRI COLLETTI SORRETTI DA RIGIDI APPRETTI
50X70
2012

FOTOGRAFIA

“Il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare,
il gusto di catturare: tre concetti che riassumono l'arte
della fotografia”.

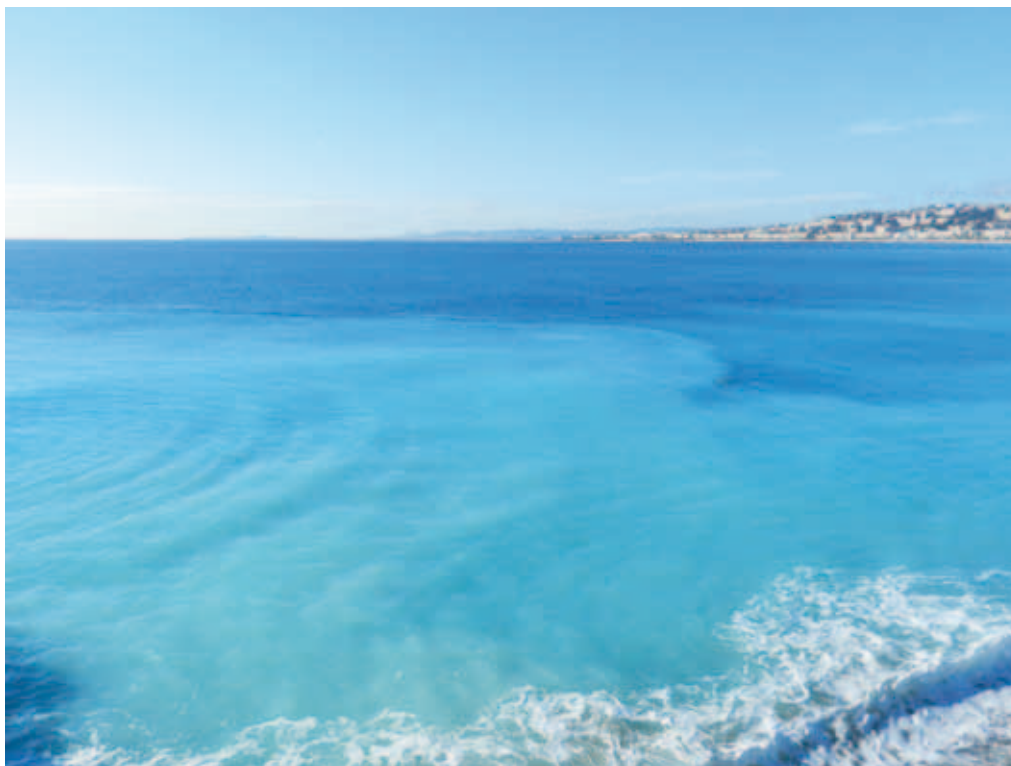
(Helmut Newton)

BARBARAH GUGLIELMANA



POI HANNO SMESSO DI PARLARMI LE NUVOLE
35X48
2012

FRANCESCO CASATI



I COLORI DEL MARE
29X40
2011

FRANCESCO LAMANDINI



ART EXHIBITION
80X60
2011

LUCA RENOLDI



BALLANDO A CONSONNO
60X80
2012

MAURO MATTARELLI



DALIA
50X70
2011

PAOLO SCHIFANO



ANIMA
32,90X 48,30
2008

SAVERIO SIMONCELLI



COMMEDIA
60X75
2000

STEFANO NICCOLINI



BLACK & WHITE
30X45
2012

VIVIANA BATTAGLIONE



IMMERSI NELLE LORO SOLITUDINI
40x30
2012

ZAIRA GRECO



AL DI SOPRA DEL MAGNETISMO TERRESTRE
50X70
2011

PITTURA

“Innanzitutto, l'emozione!
Soltanto dopo la comprensione!”

(Paul Gauguin)

ALESSANDRA STURNIOLO



TEMPESTA
17X14
2008

ANDREA CARDIA



BILICO
75X120
2011

ANETA MALINOWSKA



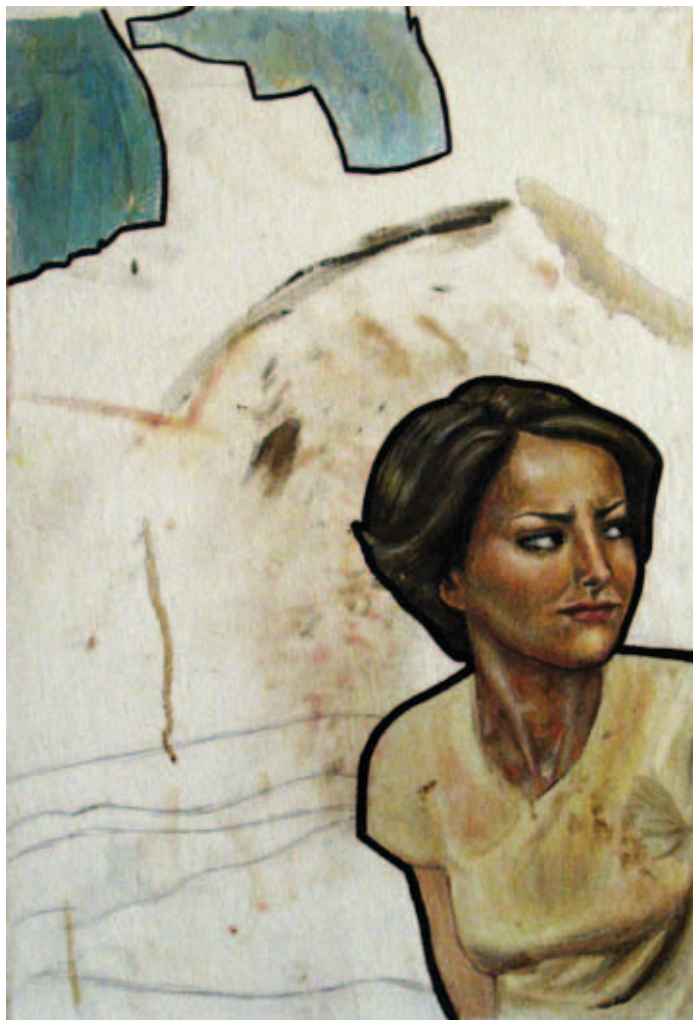
SFERA NELLO SPAZIO
50X70
2009

ANNA TURRO



UNIVERSO
50X70
2010

ANNALISA SIGNORE



IL RICORDO
33X48
2012

CARMELO DI CERTO



TRASLAZIONI
100X74
2012

CINZIA QUADRI



IL MARE, LA LUNA IL VENTO..
60X80
2012

CLAUDIA MARCHI



LUNGI CAPELLI
50X35
2011

DANNIE PRAED



TEA TIME
29X39
2009

DARIO DI FRANCO



DI PIU'
100X100
2011

DEJAVU



MEXICO
50X70
2012

DINA MONTESU



CRATERI
60X60
2012

ELENA MAIOLI



LABYRINTH
70X70
2012

ELISABETTA MANGHI



SUSSURRI
60X60
2012

EMMA SALVATI



SBAVATURE DI MEMORIA
102X90
2011

ENAS ELKORASHY



PIN UP GIRL 2050
70X100
2011

ENZO FORGIONE



SEA CREATURE
67X87
2012

FABRIZIO GIUSTI



PIANTA MAGICA
43X45
2011

FEOFEO



GHIACCIO
80X60
2011

FRANCESCO CASATI



IMPULSO CREATIVO 4
70X50
2012

FRANCO FASANO



NUDO DISTESO
90X60
2011

GIANFRANCO BIANCHI



PENSANDO IN ROSSO
50X50
2012

LAURA MANISCALCO



COME IL GIACINTO
55X70
2011

LAURA DEL VECCHIO



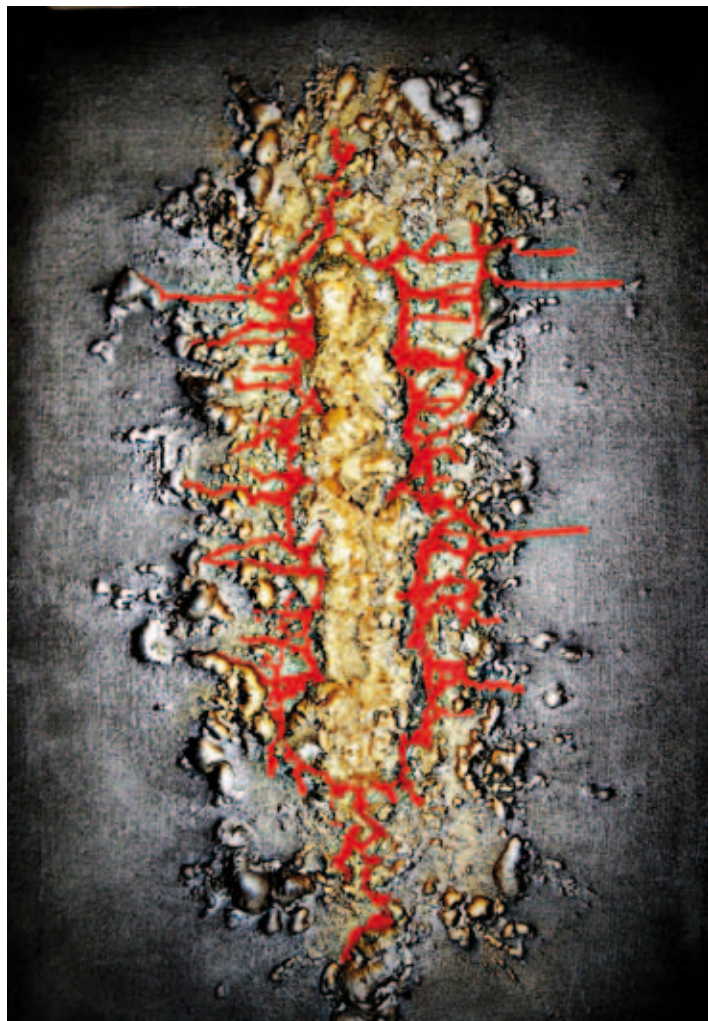
T010/10 (dittico)
30X90
2010

LAVINIA GUILLARI



LA PRIMA LACRIMA
60X60
2012

LORENZO BELARDI



IRON MAIDEN
80X120
2012

LUCA RICCI



WRONG! GO HOME
50X70
2012

LUDOVICA EMME



PRIMA-VERA
60X100
2012

LUISA MODONI



VERSO L'IGNOTO
50x100
2012

MARIA GRAZIA PANELLA



MEMORY 17
60X100
2012

MARIA MADDALENA CICCIU



RICORDI
50X70
2004

MARINELLA ALBORA



LA RAGAZZA DAL NASTRO AZZURRO
50X70
2011

MARIO GIANQUITTO



LA CUPOLA DEI GENOVESI
50X70
2011

NATALIA VCHIVKOVA



CARIBU
40X50
2012

NICOLETTA CAMPEOTTO



CADUCITA'
40X50
2011

PAOLA DORIA



CONCHIGLIA
70X85
2010

PATRIZIA MENOZZI



FRAGOLE SULLA CARTA
50X35
2011

REMO LANA



DENTRO DAL CIEL
30X40
2010

ROBERTA ANDRESSI



RISVEGLIO
70X70
2011

ROBERTA LIOY



PROFONDO BLU
30X60
2009

ROBERTO ALBERTI



ATTACCO ALLA TERRA
100X70
2012

ROBERTO SELMI



VIZI E VIRTU'
70X100
2012

ROBERTO TOMBA



ATTESA
60X60
2012

RUTH WITHALL



VICOLO ALEMAGNA
80X60
2012

SARHTORI



LE MATTINE DI MARZO
80X80
2011

SAURO BENASSI



DARSHAN
60X80
2010

MABEL SERENA



SPRINGTIME
50X50
2011

SILVANO DEBERNARDI



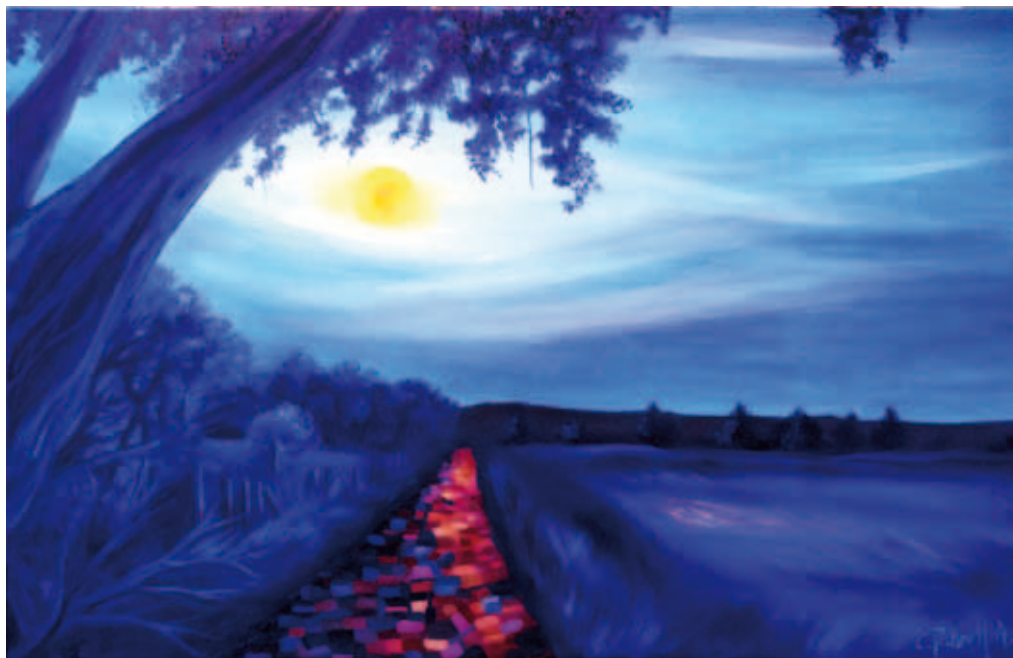
OLANDESINA
40X70
1994

STEFANIA NANNI



NEBULOSI PENSIERI
40X30
2012

TATIANA PANCOTTO



NELLA MEZZA
50X80
2012

TERESA ANCORA



EQUILIBRIO NATURALE COSTRUTTIVO
83X63
2012

VALENTINA GRANI



LIBERO ARBITRIO
50X50
2011

VALENTINA PERICOLI



ARMONICA
70X100
2012

Direttori Artistici



Deborah Petroni



Rubens Fogacci



Davide Foschi

Galleria di riferimento
Galleria Wikiarte
Via San Felice 18
40122 Bologna
Tel e fax 051/5882723
mail: info@wikiarte.com
sito: www.wikiarte.com

Grafica
Vito Basile
www.virtualstudios.it

